

het hogeschoolspel.

We hebben in twee netwerkverkenningen en diverse informele en netwerkgesprekken een grote rijkdom aan ideeën, concepten en mogelijkheden met betrekking tot Hogeschool Zutphen aangereikt gekregen. Deze rijkdom is de bron voor het hogeschoolspel dat we vanavond gaan spelen. Het spel biedt een structuur om de veelheid van informatie te ordenen en biedt ook de gelegenheid om die informatie in een nieuw perspectief te zien, namelijk vanuit het perspectief van de openstaande deuren van de school, op het snijvlak van onderwijs, onderzoek en samenleving. We gaan dus bouwen aan de fundamenten met het materiaal dat we verzameld hebben. Of zoals de Engelsen zo mooi kunnen zeggen: “the process of making it concrete”, met dat laatste woord in de betekenis van concreet én beton.

Het spel bestaat uit drie rondes in dezelfde groepen van 6 personen.

Ronde voedingsbodem: vragen, posities en visies 30'

In deze ronde gaan we aan de slag met het concreet maken van wat Zutphen zoal van zich heeft laten horen.

Benodigdheden:

- drie stapels met kaartjes:
 1. vragen (zoals gesteld na afloop van de bijeenkomsten op 18 februari en 25 maart)
 2. posities (student, docent, werkgever, deskundige, ouder en senior)
 3. visies (korte zinnen en woorden als statements, zoals geschreven op de tafellakens tijdens de bijeenkomsten van 18 februari en 25 maart).

De kaartjes liggen omgedraaid op de drie stapels. Om de beurt pakt iemand van elke stapel een kaartje en beantwoordt de vraag (1) vanuit de positie (2) en met inachtneming van de visie (3). Nadat de kaartentrekker gesproken heeft, kunnen de anderen vanuit dezelfde kaartjes antwoord geven. Voor elke vraag is maximaal 5 minuten tijd. Een onderzoeker van de hogeschool maakt aantekeningen.

Ronde oorspronkelijkheid: lectoraten en cases 30'

In deze ronde verdiepen we de structuren uit de eerste ronde door ze op concrete cases toe te passen.

Benodigdheden:

- korte case-beschrijvingen die uitnodigen tot onderzoek
- de kaartjes met lectoraten.

De eigenaar van het vraagstuk presenteert -als lerende en/onderzoeker- aan de anderen waar de case om gaat. De anderen stellen vanuit de lectoraatpositie vragen aan de eigenaar over de relatie tussen case, hoger onderwijs en maatschappij. Gezamenlijk proberen ze de case op te lossen door gebruik te maken van hoger onderwijs (*what if*).

Vervolgens gaat het gesprek verder over de relatie tussen case en stad. Wat voegt hoger onderwijs daaraan toe?

Ronde ecologie: ruimtes en aantrekking, een huiswerkopdracht 15'

We hebben nu een ordening van inzichten en een structuur voor onderzoek en onderwijs in de stad. Tot slot gaan we in deze opdracht werken aan de kwaliteit van de ruimtes waarin deze tot ontwikkeling kunnen komen. Wat hebben de verschillende ruimtes nodig om een optimale ontwikkeling voor te bereiden en te bespoedigen? Wij vragen u om deze aantrekkelijke ruimtes de

komende tijd te verwoorden, te verbeelden.

Mogelijke ruimtes zijn

- laboratorium
- auditorium
- salon
- observatorium
- bibliotheek
- kantine
- digitale ruimte
- speelruimte
- vrije ruimte.

Kies een of enkele ruimtes uit en maak een ontwerp; denk daarbij aan de materialen die erin nodig zijn om de functie van de ruimte waar te maken, aan de sfeer die er zou moeten heersen om gewenste ontwikkelingen te bespoedigen, aan de mensen die erin aan het werk zijn en aan de vraagstukken waar ze aan werken. Creëer zo aantrekkelijke ruimtes waarin mensen kunnen werken aan vraagstukken uit de stad en samenleving.

Epiloog

Architect Michael Vos geeft een schets van het gebouw dat hij vanavond heeft horen en zien ontstaan. Wellicht doet u ideeën op waarmee u zelf met het huiswerk aan de slag kunt.

U kunt de beelden die u zelf of met anderen hebt gemaakt per mail sturen naar info@hogeschoolzutphen.nl of op 8 juni tussen 18.30 en 20.00 uur inleveren bij de Berkelschool. En natuurlijk kunt u dan ook gewoon even binnenlopen om te zien hoe uw mede-Zutphenaren de hogeschool hebben verwoord en verbeeld.