

## Een natuurlijk gevoel voor verhoudingen



Herman Overmars (60 jaar, qua beroep niet in een hokje te plaatsen) met op de achtergrond de twintig meter hoge mammoetboom bij zijn zelf gebouwde houten huis in Olst. De imposante boom (*Sequoiadendron giganteum*, genoemd naar de Cherokee indiaan Sequoyah) heeft Herman veertig jaar geleden eigenhandig geplant. Zijn opmerking “**als je ruimte en harmonie respecteert kan je uitgroeien tot een pracht exemplaar**” illustreert zijn kijk op duurzame ontwikkeling. Mensen hebben te maken met de onoverkomelijke natuurwetten. De talentvolle en creatieve mens probeert echter steeds die grenzen te verleggen. Gedreven door ambitie en begeerte verliezen ze de juiste verhoudingen uit het oog waardoor de “menselijke maat” vaak een rechtstreekse bedreiging voor de natuur vormt.

Herman groeide op in een groot gezin met veel aandacht voor de natuur. Zijn vader en grootvader waren meubelmakers en zelf is hij agrarisch gevormd. Ook zijn huwelijk met Johanna, die uit een cultuur komt waarin men nog harmonieus leeft met zijn omgeving, maakt dat hij steeds beter begrijpt wat “natuurlijk” betekent. Zowel hier als in de tropen. Hij weet dat inheemse bomen al na 25 jaar geschikt zijn om duurzaam mee te bouwen. In één mensenleven kan je dus drie generaties bomen produceren. In Zweden is het vanzelfsprekend dat wanneer je één boom kapt, je er drie bomen voor terugplant. *Natuurlijk* gezien is er genoeg ruimte voor iedereen. Maar angst, begeerte en macht maken de wereld onnodig klein.

In veel van zijn werk (als hovenier, adviseur, timmerman) komen zijn gevoel voor kwaliteit, de grote toewijding en zijn sterke behoefte tot autonomie regelmatig in botsing met de bureaucratie. Dat wat moet, staat soms ver af van waar het in wezen om gaat. De samenleving wordt daardoor onnodig complex. Een natuurlijk gevoel voor verhoudingen is een essentiële eigenschap die hard nodig is voor de ontwikkeling van een vitale, duurzame samenleving.